

Mario Rolando Quexel Chiquito

1a. Avenida 3-06, Zona 7 Col. Belencito,
Mixco, Guatemala

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITO
NIT. 784156-6

FACTURA SERIE A

Nº 0045

DIA 28 MES 6 AÑO 2013

CLIENTE:	DIRECCION:	DESCRIPCION	IMPORTE
Directorio General del Patrimonio Cultural y Natural	RAN. 11-11 ZONA 1	NIT: 537851-9	
		HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES PRESTADOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE JUNIO DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO No 1574-2013 Y BONAFIDE MINISTERIAL No 2304-2013 POR CINCO MIL QUETZALES. Pago Directo	5,000.00

Imprenta CANEGA Tel. 2270-4126 NIT. 298604-5
Autorizada por SAT según Resolución 2008-5-730-287
de fecha 21-05-2008 del 001 al 100

ORIGINAL: CLIENTE
DUPLICADO: CONTABILIDAD

TOTAL Q.

5,000.00

Licenciada
Rosa María Chan
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 1574-2013 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 364-2013, correspondiente al mes de junio del presente año**, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la **Factura Serie A y Correlativo No 0045:**

Actividades Realizadas:

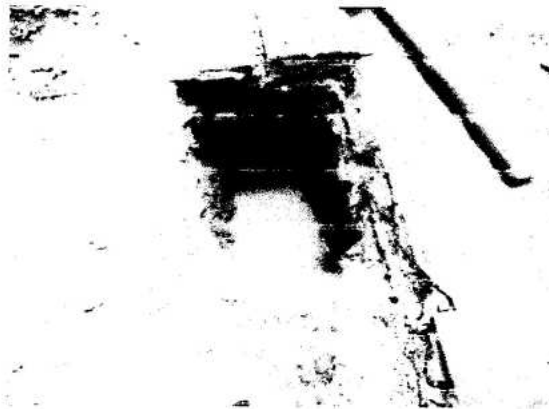
1. Se ha planificado las actividades de todos los trabajos para iniciar los avances físicos y fechas de entrega de los trabajos a realizar en la Restauración del Torreón Central.
2. Las pruebas que hemos realizados para determinar los causantes de los daños de la Fachada del Torreón Central se han ido centralizando en la humedad que se filtra por medio de la lluvia, através de las grietas en las paredes y azotea del mismo Torreón, como lo muestran las siguientes fotografías:



Sacando una prueba de la Azotea del Torreón para ver daños originados por la lluvia.

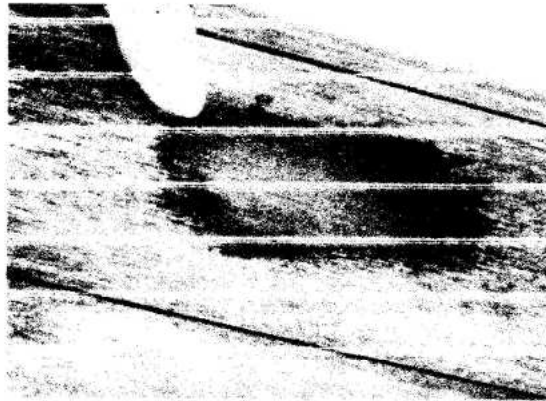


La prueba para determinar humedad a una profundidad de 15 centímetros no se visualiza aún en la azotea del Torreón Central.

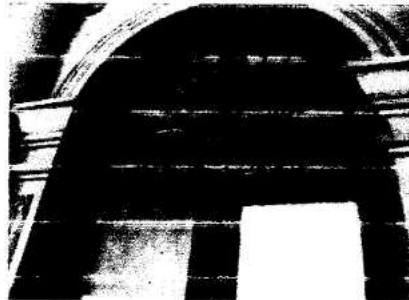


A los 22 centímetros se observa la humedad que ha penetrado en la azotea Del Torreón Central

3. Al estar en el mantenimiento del enmarcado de madera de los vitrales del Salón de Banquetes que están ubicados en la Fachada del Torreón Central, lo iniciamos haciendo una prueba del tipo de material original que se les aplicó



Se examinó detalladamente el color original de la madera y sus componentes, Determinándose por medio de una cala, que era pintura anticorrosiva (laca) la que fue realizada por una empresa determinándose el color original siendo éste **Color Café Tabaco**



4. En cuanto a la recuperación de jardines contiguo a la fachada del Torreón Central se ha ido recuperando conforme la lluvia ha caído.



Poda de los Arbolitos Podocarpus

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Ana Lizeth Archila Gaitán
Administradora



PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

Vo. Bo.

Ana Lizeth Archila Gaitán
Administradora del Palacio Nacional de la Cultura